

Agrupaciones Coreográficas

Bases aprobadas en el Consejo Rector del OAFAR
del 16 de septiembre de 2016



BASES QUE HAN DE REGIR LA PARTICIPACIÓN DE LAS "AGRUPACIONES COREOGRÁFICAS" EN EL FESTIVAL COREOGRÁFICO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE 2017.

DEFINICIÓN

A efectos de este Festival, se entenderá por Agrupación Coreográfica una Asociación cultural, legalmente constituida e inscrita en los registros públicos oficiales, integrada por personas disfrazadas cuya finalidad es la coreografía y la danza.

La Agrupación Coreográfica deberá de estar compuesta por un número no inferior a TREINTA Y CINCO (35) componentes. Según la edad, serán participantes en la modalidad adulta o en la infantil.

INSCRIPCIÓN

PRIMERA.- Todas las agrupaciones que deseen participar en el Festival Coreográfico Adulto e Infantil y **que no participen en ningún concurso**, deberán solicitar su inclusión en el mismo mediante la presentación de la correspondiente solicitud que se les facilitará en el plazo establecido al efecto por el Organismo Autónomo de Fiestas. Deberán realizar una inscripción por cada una de las modalidades en las que se inscriben.

La apertura y cierre del plazo de inscripción se anunciará en la prensa local, página web y Tablón de Edictos del Organismo Autónomo de Fiestas.

En el momento de la inscripción deberá acompañar a la solicitud la siguiente documentación completa, sin cuya aportación no se procederá a la misma.

1-Relación nominal de componentes del grupo que participarán en el concurso, junto con la fotocopia del DNI o documento oficial acreditativo de la identidad de cada uno de los componentes, pudiendo ser incrementado o modificado, previa notificación al OAFAR hasta 15 días naturales antes del festival.

2- En caso de menores, será necesaria la presentación de la fotocopia del carnet de identidad o documento oficial acreditativo y la autorización de los tutores legales para la actuación y reproducción de la imagen del menor, según modelo.

3- Organigrama directivo del grupo o certificado expedido por el Secretario/a del mismo, en el que conste los cargos directivos.

4.- CD con la música editada dentro de tiempo acordado por la organización, que podrá presentarse en el OAFAR, en el momento de la inscripción o quince (15) días hábiles antes de la celebración del Festival, debidamente identificado con el nombre de la Agrupación.

La baja de participación en el festival, deberá ser comunicada por escrito en el registro de entrada de ese Organismo Autónomo de Fiestas.

El Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas, resolverá los grupos admitidos mediante resolución de la Presidencia, en función de que los mismos reúnan o no los requisitos establecidos en las presentes bases.

SELECCIÓN

1.- El Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas seleccionará las Agrupaciones admitidas al Festival, hasta un máximo de VEINTE AGRUPACIONES COREOGRÁFICAS (20).

2.- Excepcionalmente y en el supuesto de que se produjeran solicitudes de admisión a concurso por encima del cupo inicialmente previsto, se podrá dar admisión de participación a otras agrupaciones, decisión que en todo caso se sujetará a la aplicación de las normas generales de admisión contenidas en las presentes bases y que recaerá en el seno del Consejo Rector del OAFAR. La admisión a concurso de agrupaciones de esta excepcional manera, no conllevará la obligatoriedad por parte del organismo de dar contratación y/o contraprestación económica a favor de los grupos incorporados fuera del cupo.

ORDEN DE ACTUACIÓN

El número de participantes y el orden de actuación de las agrupaciones coreográficas se designará mediante sorteo, previo a la celebración del Festival en el día y lugar que designe el Organismo y ante la presencia de un representante-delegado de cada una de las agrupaciones inscritas.

El modo de celebración del sorteo será el siguiente. Se designarán dos grupos. El primero con más de 50 componentes y el segundo con menos de 50 componentes. Posteriormente se asignará por sorteo los números pares o impares para cada uno de los grupos. Finalmente se sorteará el orden de cada grupo, quedando fijado el orden global del concurso.

El Organismo Autónomo de Fiestas y Actividades Recreativas se reserva la posibilidad de establecer cualquier medida de carácter organizativo que crea oportuna para la buena marcha de la programación de las Fiestas.

El Organismo enviará a aquellas agrupaciones coreográficas que lo soliciten un máximo de dos transportes para el traslado de sus componentes, para llevarlos al lugar del festival, debiendo estar en el lugar y hora designados por el organismo.

El grupo que no se encuentre presente para actuar en el orden de actuación, asignado por sorteo, y siempre que se haya comunicado la causa al Organismo Autónomo, que deberá ser ajena a su voluntad y debidamente motivada, podrá hacerlo cuando finalicen todas las actuaciones del resto de Agrupaciones.

La actuación se efectuará en dos pases, respetando el orden establecido en el sorteo, en cada uno de los pases. El **tiempo de actuación** será de un total de 10 minutos, distribuidos entre las dos actuaciones. En caso que la agrupación rebase el tiempo estipulado en la presente normativa, la organización y la dirección artística podrá interrumpir la música cuando llegue el máximo establecido, dando por finalizada su actuación, debiendo retirarse para dar paso al siguiente grupo.

El estilo de baile será de libre ejecución, pudiéndolo interpretar cada uno a su forma. Asimismo, el vestuario será de carnaval "disfraz" y será adecuado a la edad y modalidad correspondiente.

Se prohíbe expresamente durante la celebración del festival la utilización de elementos pirotécnicos, eléctricos o de cualquiera otra naturaleza, que pudieran entrañar el mínimo riesgo de causar daño o lesión a cualquier persona o cosa. Tampoco está permitida durante la celebración del concurso la utilización de polvos de talco, serpentinas confetis o elementos y sustancias de cualquier otra naturaleza, que pudieran causar eventuales daños tanto a personas como al equipamiento técnico de sonido e iluminación.

En aras de mantener la seguridad de las personas que participan o asisten al concurso y evitar daños sobre las cosas, no se permite, ni sobre el escenario, ni en otro lugar del recinto, la colocación o instalación de estructura, truss, que fueran susceptibles de causar los antedichos daños. Sin perjuicio de ello, las agrupaciones actuantes podrán apoyar su actuación, valiéndose de la utilización de elementos de atrezzo. Tampoco se permitirá durante su actuación ni a la finalización de la misma bajar del escenario hacia el público.

Se define como **Atrezzo, aquellos accesorios utilizados por los participantes para interactuar durante una representación artística o elementos pequeños que completan la escenografía y vestuario.**

Los elementos de Atrezzo podrán ser, elementos de mano con un máximo 1,00x1,00x0,80 mt por persona y tema y con unas medidas máximas de 1x1 mt, y elementos de parodia o escena, que serán como máximo seis (6) para toda la actuación y unas medidas, máximas de 2x2mt.

Antes del 16 de enero de 2017, se deberá presentar en el OAFAR una memoria descriptiva de todos los elementos a utilizar durante la actuación, medidas, materiales, y en el caso de utilizar elementos eléctricos en los trajes o en el atrezzo, deberá presentarse la memoria técnica de diseño de baja tensión.

Queda prohibido utilizar las instalaciones del Recinto Ferial como taller para el montaje del vestuario o del atrezzo. El OAFAR habilitará un cubículo de 3x3mts para pequeñas reparaciones, en el caso de eventuales deterioros de éstas.

Asimismo, deberán presentar en la misma fecha al OAFAR en pendrive las imágenes que se proyectarán en las pantallas laterales durante los concursos.

Asimismo, deberán presentar plano de iluminación ajustado al montaje previsto, en el registro del OAFAR 15 días antes de su concurso firmado por director de iluminación o responsable del mismo, para ser comprobado por la dirección técnica.

Una vez terminado el Festival, se entregará placas de participación en el escenario a todos los grupos participantes, debiendo estar presente un máximo de dos representantes de cada modalidad, con el correspondiente disfraz para la realización de dicha entrega.

PUBLICIDAD

DÉCIMOCUARTA.- Cada Agrupación podrá disponer de patrocinadores publicitarios si así lo creyera conveniente con estricta observancia de las siguientes condiciones:

Se podrá utilizar en camisetas, chándales, suéter y bolsos para traslado.

Para ello la publicidad nunca podrá superar en cantidad ni volumen la de los propios instrumentos para no eclipsar el reconocimiento de los mismos, todo ello previa comprobación por la organización.

Asimismo, se autoriza la inclusión de publicidad en soportes publicitarios en el escenario, en el momento de sus actuaciones, no siendo permitidos los que hagan referencia a alcohol y tabaco en los concursos sobre escenario.

Los soportes publicitarios serán como máximo de dos elementos de las tres opciones que se indican a continuación, la colocación de los mismos será a los lados de la agrupación y de acuerdo a un plano de ubicación que se adjuntará en las bases para cada modalidad de concurso:

Bandelora, medidas de 2 x1 mts.

Roll Up medidas de 0,80 x2 mts

Cartón pluma medidas de 2x1 mt.

La inclusión de publicidad vendrá condicionada al cumplimiento de los siguientes extremos:

Las Agrupaciones Coreográficas participantes deberán presentar antes del día 24 de enero de 2007 en el registro del OAFAR la relación de patrocinadores, en el caso de no presentarla, no será autorizado soporte publicitario alguno.

INCUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS DE PARTICIPACIÓN

El incumplimiento de la presente normativa y las indicaciones de la organización durante el desarrollo del Festival, así como aquellas conductas, comportamientos o actitudes que a juicio del Organismo Autónomo se consideren que pueden perjudicar al buen desarrollo del mismo y/o provocan al público, pudiendo ser origen o causa de incidentes durante el festival, serán objeto de penalización y sanción con la tramitación del oportuno expediente administrativo, pudiendo suponer la no admisión del grupo en el Festival de Agrupaciones Coreográficas ni en los desfiles de la calle, durante las dos ediciones siguientes.

Deberá ser autorizada en todos y cada uno de los casos por el Organismo Autónomo de Fiestas a fin de evitar incidencias derivadas de posibles exclusivas contratadas por el propio OAFAR.

Los atrezzo no podrán llevar ningún tipo de publicidad.

La publicidad mostrada por el grupo deberá guardar concordancia con lo que establezca en todo momento la normativa vigente en materia de publicidad en actos públicos.

Se respetarán lo que a efectos de Publicidad establecen las normas del propio concurso en tanto en cuanto no se autoriza el uso de argumentos publicitarios con el disfraz ni en el nombre o apellido de la comparsa, dado que la denominación del grupo en el concurso será la que se utilice en todos los actos oficiales del carnaval.

Asimismo, se prohíbe la utilización de complementos como gorras, etc..con publicidad durante el Concurso.

Finalmente, no se podrá utilizar ni dejar oculto por los grupos aquellos soportes publicitarios destinados a la explotación comercial de la Fiesta por parte de este Organismo Autónomo.

En cualquier caso, los mensajes publicitarios impresos en los elementos reseñados deberán en todo caso someterse al contenido de la Ley 34/1998, de 11 de noviembre, General de Publicidad.

Anexo - Ubicaciones para publicidad 2017

